École Centrale Pékin Année académique 2019-2020

 semestre 2

**Lecture écriture**

Cours proposé par Anne COURNAULT et Grégory LEFEBVRE

**AVANT PROPOS**

Chers étudiants,

Bienvenue dans ce cours à distance proposé par Anne et Grégory !

Puisque le coronavirus nous contraint à rester chacun chez nous, nous allons devoir adapter la méthodologie de travail.

Ainsi, nous vous proposons de faire un travail autonome : au lieu de venir en cours et de tout découvrir au fur et à mesure avec votre enseignant, nous vous proposons de travailler en classe inversée. C’est-à-dire que vous travaillez seul et à votre rythme en amont du cours avec les fiches préparées que vous trouverez sur le site de MOOC de l’ECPK. Le temps de cours alloué par l’emploi du temps sera donc un temps de questions-réponses quant à ce que vous aurez déjà préparé, et se fera via la plateforme Zhumu. Le code de chaque conférence sur cette plateforme vous sera communiqué via le groupe wechat de la classe quelques minutes avant que la session ne commence.

Pour ce demi-semestre, nous allons étudier deux points importants qui nous permettront de pouvoir aborder la fin du semestre sereinement. En effet, nous allons apprendre à réaliser une dissertation ! Ce n’est pas un exercice facile, puisque souvent il est présenté comme étant de niveau C1, mais pas de panique, cette première partie du semestre va vous aider à y arriver. Et puis, vous êtes tous des jeunes gens très talentueux, n’est-ce pas ?

Deux parties donc pour commencer. D’une part nous allons nous habituer à réaliser des résumés en suivant une méthode. Puis, dans quelques semaines, nous étudierons le débat et la construction argumentaire.

Pour l’instant, concentrons-nous sur le résumé.

Bien sûr, si vous avez des questions, n’hésitez pas, nous sommes là pour vous aider.

**Le résumé**

**1- Méthode**

Faire un résumé, c’est d’abord se fixer un objectif :

Résumer, c'est réécrire un texte en plus court.

Mais comment faire ?

**1-1- Les objectifs**

Il faut garder en tête qu’il y a **deux** objectifs dans ce cours : lire ET écrire. En effet, réaliser un résumé n’est pas seulement un exercice d’écriture. Pour pouvoir « bien » écrire, il faut avoir compris le texte de départ que nous voulons résumer, ce qui implique de « bien » lire.

1. **Objectif de lecture**

Il s’agit ici d’abord de trouver **la nature** d’un texte.

S’agit-il d’un journal ? d’un roman ? d’un discours ? d’un texte scientifique ? d’autre chose ?

Ensuite, il faut déterminer quel en est **le but** :

* explicatif ? (qui explique quelque chose)
* argumentatif ? (qui donne un point de vue avec un argument, une raison)
* narratif ? (qui raconte une histoire)
* injonctif ? (qui donne un ordre)
* autre ?

Finalement, il faut repérer dans le texte **les informations importantes**.

Pour cette étape, nous vous faisons confiance, avec tout ce que nous avons étudié au premier semestre, vous avez les outils nécessaires (cf. prise de note, rédaction du courriel et analyse d’article de presse).

**Exercices d’application**

Trouvez la nature et le but des petits textes suivants :

Texte 1 :

**NARCISSISME *nom masc.***

*Origines :* de Narcisse, personnage de la mythologie grecque. Jeune homme de grande beauté, il tomba amoureux de sa propre image, reflétée dans l'eau d'une fontaine. Ne pouvant satisfaire sa passion, il mourut de désespoir et fut transformé en la fleur qui porte son nom.

*En général :* besoin de s'admirer, aimer se regarder, être sans cesse préoccupé de son image et de sa réputation.

Réponse :

Texte2 :

**ARTICLE 1er**

La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l’égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d’origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances.

Réponse :

Texte 3 :

Je suis née à quatre heures du matin, le 9 janvier 1908, dans une chambre aux meubles laqués de blanc, qui donnait sur le boulevard Raspail. Mon père avait trente ans, ma mère vingt et un, et j’étais leur premier enfant. Aussi loin que je me souvienne, j’étais fière d’être l’aînée : la première [...].

Réponse :

Texte 4 :

**Quand les étudiants conçoivent eux-mêmes leurs cours**

*par Benoît Floch, 25.01.2015*

Et si les étudiants imaginaient les cours qu’ils auraient envie de suivre ? Pour l’instant, cette conception de l’enseignement est loin d’avoir fait son chemin dans les établissements.

Pour l’heure, seule l’ESSEC a tenté l’expérience. Le programme consiste à demander aux 600 étudiants de deuxième année de réfléchir à la conception de cours qui seront proposés l’année prochaine.

Réponse :

Texte 5 :

 « Monsieur le président, j’ai l’honneur au nom du Gouvernement de la République,
de demander à l'Assemblée nationale l'abolition de la peine de mort en France. […]

Demain, grâce à vous la justice française ne sera plus une justice qui tue. [...].

Demain, vous voterez l'abolition de la peine de mort. Législateur français, de tout mon cœur, je vous en remercie. »

Réponse :

1. **Objectif d’écriture**

Après ce cours, vous serez synthétique ; c’est-à-dire capable d’écrire un texte en un **nombre limité** de mots.

Mais vous aurez aussi enrichi votre vocabulaire, vous saurez utiliser des synonymes, puisque vous devrez écrire un texte avec **vos propres mots**.

**Exercices d’application**

1. **S’entrainer à trouver des synonymes**

**1) Sans dictionnaire, trouvez des synonymes du mot en gras dans chaque texte et complétez les trous avec les synonymes que vous avez trouvés.**

a) Cet été, j'ai travaillé. Ce travail ne m'a pas laissé beaucoup de **repos**. Pourtant, après les examens du deuxième semestre, j'avais besoin de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. J'ai dû attendre la fin de l'été pour avoir enfin une semaine de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! Malheureusement, la rentrée est arrivée très vite, et je n'avais déjà plus de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) Le verbe **dire** est peut-être le verbe avec le plus de synonymes. Ce n'est pas étonnant, puisque les Français passent la majorité de leur temps à discuter, râler et débattre ! Le matin, on rencontre son voisin et on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « bonjour ! ». Le midi, on mange avec ses collègues et on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ce que l'on a lu dans le journal ou on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ses problèmes. Et le soir, on va boire un verre avec des amis et on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ses secrets !

c) Je fais partie d'une association qui organise des **débats**. Deux fois par semaine, je participe à leurs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Au début, j'avais très peur de parler et d'exprimer mon point de vue pendant les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Maintenant, je suis très content d'y aller car les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sont toujours intéressants et je parle tout le temps !

d) Chaque année, le magazine « Voyage » élit la plus **belle** ville au monde à partir de nombreux critères (art, culture, monuments, nourriture, etc). Depuis quatre ans, Bangkok, la capitale de la Thaïlande, arrivait toujours première. Mais cette année, c'est la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ville japonaise Kyoto qui a gagné. Avec 2000 temples, palais, ponts, jardins et une *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* architecture, Kyoto est mondialement connue. Cette \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ville est aussi le centre culturel du Japon.

**2) Sans dictionnaire, trouvez le plus de synonymes possible pour chacun des mots suivants :**

|  |  |
| --- | --- |
| normal (adj.) |  |
| faire (v.) |  |
| triste (adj.) |  |
| entreprise (n.) |  |
| idée (n.) |  |

1. **S’entrainer à généraliser avec des mots génériques**

Un mot générique est un mot ou une expression qui regroupe plusieurs noms en une catégorie générale.

*Exemple :* « les moyens de transport » est le mot générique pour le train + l'avion + la voiture + le vélo + le bateau + le bus + le tram, etc.

**Sans dictionnaire, trouvez le mot générique de chaque liste :**

|  |  |
| --- | --- |
| un ouragan – un tsunami – une tempête – une inondation – un tremblement |  |
| le cinéma – la peinture – la sculpture – la photographie – la poésie |  |
| la joie – le bonheur – la tristesse – la colère – la peur – la jalousie – la honte |  |
| l'ouïe – la vue – l'odorat – le toucher – le goût |  |
| la littérature – l'histoire – la philosophie – la sociologie – la psychologie |  |
| Le Figaro – Le Monde – Libération – Le Canard Enchaîné – Charlie Hebdo |  |
| l'anorexie – la schizophrénie – la dépression – la paranoïa – la cleptomanie |  |
| l'éducation – la santé – la police – l'économie – la justice – les transports |  |
| l'eau – le bois – le charbon – le soleil – le pétrole – le vent |  |

**1-2- Trois règles**

**Règle n°1 : Votre résumé doit faire ¼ du texte de départ.**

Cela implique que :

1. vous devez compter le nombre de mot du texte que vous allez résumer,
2. vous devez diviser ce nombre par 4,
3. vous devez écrire un texte qui fera ce nombre de mots.

*exemple :* texte de départ = 500 mots → 500 / 4 = 125 → texte résumé = 125 mots

Astuce : si vous utilisez un logiciel de traitement de texte ( type word), vous pouvez voir le nombre de mots du texte en bas à gauche.

N'oubliez pas d'écrire le nombre de mots utilisés à la fin de votre résumé.

**Règle n°2 : Ne copiez pas les phrases du texte.**

Cela implique que vous utilisiez votre propre vocabulaire pour réécrire les idées importantes du texte. Pour cela, plusieurs stratégies sont possibles : trouver des synonymes, changer l’ordre des mots, utiliser la négation, les contraires…

*Cependant, vous pouvez recopier les mots très importants du texte qui ont peu (ou pas) de synonymes.*

MAIS il faut absolument que vous respectiez le but du texte.(par exemple, s'il est argumentatif, utilisez un vocabulaire convaincant).

**Règle n°3 : Respectez l’organisation du texte.**

Il faut ici penser à :

1. garder l’ordre des paragraphes et des idées du texte de départ. *Si un paragraphe n'a aucune idée importante (il contient seulement des exemples), vous pouvez le supprimer de votre résumé*
2. garder la même personne (je, tu, vous, ils…) que celle utilisée dans le texte de départ. N’écrivez surtout pas : « l’auteur écrit que… » : le résumé n’est pas un discours rapporté !

**Attention !**

Pour écrire un bon résumé, il faut surtout avoir compris le texte. Prenez le temps de **lire** correctement.

Le lecteur doit comprendre le résumé sans connaître le texte de départ.