Taxi 2 - Leçon 29 : Eloge de la banalité

I. Anticipation

Quelques expressions françaises. Complétez les phrases avec les expressions suivantes :

a. comme un poisson dans l'eau.b. jeter l'argent par les fenêtres	f. les chiens ne font pas des chats g. les murs ont des oreilles.
c. avoir la tête dans les nuages	h. poser un lapin
d. avoir un coup de foudre	i. une poule mouillée
e. un de perdu, dix de retrouvés.	j. avoir les yeux plus gros que le ventre
1) - Est-ce qu'il aime sa nouvelle vie à l'univer	rsité ?
- Oh oui, il se sent	·
2) Ne commande pas trop de nourriture	, tu ne vas pas la finir. Il ne faut pas
3) – Je n'aime pas beaucoup le nouveau directe - Chut!	
4) Cet homme est très riche mais il dé	pense son argent n'importe comment. Il
5) J'avais rendez-vous avec Marc mais il n'est	pas venu. Il m'a
6) - Il est aussi malhonnête que son père. 	
7) Dès que je l'ai vue, je suis tombé amoureux	d'elle. J'ai eu
8) Mon petit frère n'est vraiment pas cou	urageux, il a peur de tout, c'est une vraie
9) - Mon copain m'a quittée, mais je l'aime en - Ne pense plus à lui,	
10) Pendant les cours, Nicolas n'écou	ute jamais le professeur, il a toujours

II. Compréhension orale

1. De qui et de quoi parle la première femme ?
2. La deuxième femme est-elle positive ? Justifiez
3. De qui parle la deuxième femme ?
4. Quel est le problème de la deuxième femme ?
III. Crammaira. Las constructions importantelles
 Grammaire – Les constructions impersonnelles Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle.
1. Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle.
 Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle. Il est dommage que Philippe ait refusé mon aide.
Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle. Il est dommage que Philippe ait refusé mon aide. Il semble qu'il fera beau demain.
1. Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle. 1. Il est dommage que Philippe ait refusé mon aide. 2. Il semble qu'il fera beau demain. 3. Il est déçu de ne pas avoir gagné la course.
1. Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle. 1. Il est dommage que Philippe ait refusé mon aide. 2. Il semble qu'il fera beau demain. 3. Il est déçu de ne pas avoir gagné la course. 4. Il s'agit d'un malentendu, j'en suis sûr.
1. Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle. 1. Il est dommage que Philippe ait refusé mon aide. 2. Il semble qu'il fera beau demain. 3. Il est déçu de ne pas avoir gagné la course. 4. Il s'agit d'un malentendu, j'en suis sûr. 5. Il vaut mieux prévenir le restaurant que nous serons en retard.
1. Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle. 1. Il est dommage que Philippe ait refusé mon aide. 2. Il semble qu'il fera beau demain. 3. Il est déçu de ne pas avoir gagné la course. 4. Il s'agit d'un malentendu, j'en suis sûr. 5. Il vaut mieux prévenir le restaurant que nous serons en retard. 6. Il est heureux de revoir tous ses amis.
1. Dites si ces phrases ont une construction personnelle ou impersonnelle. 1. Il est dommage que Philippe ait refusé mon aide. 2. Il semble qu'il fera beau demain. 3. Il est déçu de ne pas avoir gagné la course. 4. Il s'agit d'un malentendu, j'en suis sûr. 5. Il vaut mieux prévenir le restaurant que nous serons en retard. 6. Il est heureux de revoir tous ses amis. 7. Il semble apprécier la justesse de notre analyse.

2. Complétez les phrases suivantes en conjuguant les verbes à l'indicatif ou au subjonctif.

1. Il faut absolument que tu	(aller) voir le médecin.
2. Il semble que ce projet	(être) très complexe.
3. Il se peut qu'ils	(ne pas avoir) reçu notre lettre.
4. Il vaut mieux qu'on	(ne pas prendre) la voiture par ce mauvais
temps.	
5. Il parait qu'il ne	_ (vivre) plus à Pékin.
6. Il est clair que nous	(ne pas penser) de la même façon.
7. Il est important que nous	(décider) maintenant.
8. Il n'est pas nécessaire que tu _	(répondre) tout de suite.
9. Il est possible que tu	(avoir) tort.
10. Il est vrai que cette fille n'	(être) pas très sympa.