**Séminaire**

Générations – Partie 3

1- Les relations parents-enfants

**1-2- *Une vie* de Maupassant**

Avant de lire le Texte 2, je vous propose de mettre en contexte l’extrait que nous allons étudier. Il faut en effet vous familiariser avec certains concepts, tels que le siècle des lumières et le concept de « nature » entre autres, qui vont vous permettre de mieux comprendre le texte et l’analyse qui en sera faite plus bas.

👓 **L’esprit français du siècle des Lumières** (XVIIIe s.)

Humanisme pré-laïque, libéré des dogmes, notamment religieux, nourri d’une philosophie de la nature qui réaffirme la valeur de cette nature, des sens et du corps

Usage pédagogique, à volonté universelle, des expériences et des connaissances au service de la perfectibilité de l’homme

L’entreprise de l’*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, somme du savoir théorique et pratique de l’époque, est représentative de cet esprit.

Rousseau y collaborera

👓 **Le concept-clé de « nature »** traverse toute l’œuvre de Jean-Jacques Rousseau :

Réfère au monde physique : de la botanique à la campagne verdoyante ;

Réfère à l’homme : dans tout individu, une disposition innée, une transparence originelle, vraie dans son expérience immédiate sensorielle, psychologique et conceptuelle

Pour Jean-Jacques Rousseau :

= la voix de la nature ou la conscience morale

≠ concept de culture en tant que société, institutions, lois, arts et techniques, médiations arbitraires CAR dénaturent la nature originelle de l’homme

Dans ses œuvres 🡪 cherche les conditions de la restauration de cette nature vraie et « bonne » à l’origine

Vous pouvez maintenant lire le texte 2.

**Étude du texte :**

**Description d’un père aristocrate à la fin du XIXe siècle**

**Les traits de caractère du baron** peuvent être répartis selon les 3 catégories suivantes :

* positifs :

Son amour rousseauiste pour la nature semble réel :

*« il avait des tendresses d’amant pour la nature… »*

* positifs mais ambivalents au vu de ses comportements :

Il est *« bon », « disciple enthousiaste de Jean-Jacques Rousseau », « libéral », « philosophe »*.

Si, en père *« bon »* et éclairé, il *« méditait un plan d’éducation pour sa fille »* avec des intentions très rousseauistes, *« voulant la faire heureuse, bonne, droite et tendre »*, en homme de son époque et de sa classe sociale, il place la nature bonne et originelle de sa fille dans les vertus domestiques.

En cherchant à préserver cette nature des perversions de la société, il n’imagine rien d’autre qu’une pension conforme à la tradition :

*« il l’avait tenue là sévèrement enfermée, cloîtrée, ignorée et ignorante des choses humaines »*

* négatifs

La qualification de *« maniaque »* indique :

1. une rigidité de tradition aristocratique ;
2. son incapacité à déroger à ses principes.

Trois passages dans le texte permettent de compléter ce portrait.

1. Un *« gentilhomme de l’autre siècle »* marqué par l’ambivalence ou la contradiction :

ses références d’humaniste éclairé, cultivé et curieux, en empathie avec la nature, ouvert aux idées, à l’Autre et au monde, confiant en la nature humaine et en son éducabilité, héritées du siècle des Lumières, COHABITENT avec son appartenance héréditaire à l’aristocratie de tradition, monarchique dans sa chair, conformiste ou conservateur dans ses pratiques, sur les plans politique et social, notamment en ce qui concerne l’éducation des filles.

2. *« disciple enthousiaste de Jean-Jacques Rousseau »*

Sous-entendu de Maupassant à l’amour de Rousseau pour la nature, sa recherche de la nature originelle de l’homme, bonne et non pervertie par la culture, son projet d’éducation de l’enfant au plus près de cette nature originelle, son exploration d’un contrat social qui exclut tout pouvoir tyrannique.

3. *« il haïssait par instinct quatre-vingt-treize »*

Il est fait référence ici à l’année 1793.

L’exécution de Louis XVI puis de Marie-Antoinette, l’instauration de la Terreur (40 000 morts en un an), les aristocrates guillotinés ou exilés en nombre, l’abolition des privilèges, l’instauration de la République et l’avènement de la bourgeoisie annonçant le déclin irréversible de l’aristocratie.

Vous pouvez maintenant faire et déposer le DM7 sur la plateforme.