**Taxi 2. Leçon 35. Le blues du kiosquier**

Fiche élève

**Compréhension orale**

**Ecoutez l’enregistrement et répondez aux questions suivantes :**

1. Quel est le thème du reportage :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Quelles sont les informations déjà évoquées dans le texte ?

□a. Il y a tellement de kiosques qui ont disparu que la ville de Paris essaie de réagir.

□b. On vend de moins en moins ; les ventes de journaux ont beaucoup baissé, sans doute à cause des prix.

3. Par rapport à la profession de kiosquier, quelles sont les affirmations évoquées dans l’enregistrement ?

□a. Les kiosquiers travaillent beaucoup et ils gagnent bien leur vie.

□b. Les kiosquiers travaillent de treize à quatorze heures par jour, et ils touchent un petit salaire.

□c. Les kiosquiers parisiens ont une vie agréable en faisant ce travail.

□d. Les conditions de travail des kiosquiers sont très dures, c’est pour cela que beaucoup d’entre eux ont arrêté leur activité.

□e. Les kiosquiers doivent faire plusieurs tâches en même temps.

□f. Les kiosquiers travaillent dehors, ce qui est difficile.

4. Selon la personne interrogée, le kiosque :

□a. n’est qu’un endroit où on vend la presse.

□b. est un lieu de rencontre où les gens viennent discuter.

□c. est peu important.

□d. a des conséquences sur la vie du quartier.

5. Selon la personne interrogée, pourquoi les ventes de journaux ont beaucoup baissé ?

□a. le prix élevé des journaux

□b. les Français préfèrent les magazines

□c. à cause des journaux gratuits

□d. les kiosquiers ne servent pas bien la clientèle

6.Pour sauver la profession, la personne interrogée pense que :

□a. les kiosquiers doivent être mieux payés pour avoir envie de reprendre ce travail.

□b. la ville de Paris a déjà proposé des mesures, mais incomplètes.

□c. la ville de Paris essaie de réagir pour éviter la disparition des kiosques les uns après les autres.

□d. les éditeurs doivent diffuser plus d’exemplaires.

7. Pourquoi les salaires des kiosquiers sont peu élevés ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_