*Une vie* de Maupasant dénonce le destin misérable féminin dans la cadre de patriarcat au 19ème siècle.
 Selon l’expérience de Jeannette, elle a été endoctrinée avec les vertus domestiques, ce qui concerne féminisme féodal. Simultanément, C’est très affolant et inacceptable qu’elle était emprisonnée dans la maison jusqu’à 12 ans. Aujourd’hui, à l’âge d’enfance, les gens doivent toucher la nature au lieu de rester dans la maison, ce qui est normale pour nous mais c’est si loin pour les filles au 19ème siècle. Ça me souvient que la situation d’ancienne femme en Chine est similaire avec femme française. Dans la culture de patriarcat, la femme n’a pas eu le statut social par rapport à l’homme. En raison d’une influence de féminisme féodal et de la religion, les femmes ont déjà perdu la connaissance et la capacité de lutter pour obtenir même statut social que les hommes. Dans le texte 2, il décrit que Jeannette a été mise au Sacré -Cœur par son père malgré les pleurs de sa mère. Ici, sa mère s’est opposée à l’envoie de sa fille au croître, mais elle seulement a pleuré pour la décision de son mari au lieu de parler sa propre opinion. C’est justement la performance de l’inégalité. Au 19ème siècle, les femmes françaises étaient déplorables.