

---

D'après l'extrait de l'œuvre de Maupassant, j'ai appris la condition difficile pour les femmes en France au XIXe siècle. D'abord, elles n'ont pas de liberté. Pour le personnage, Jeanne, dans *Une vie*, dès qu'elle a fini sa vie de douze ans dans la maison, elle était laissée dans le cloître. Elle n'a pas de droit de choisir quel type de vie elle va expérience ou de dire non sur la décision de son père. Sa mère, non plus. Elle n'a pas de capacité d'empêcher son père de tenir sa fille au Sacré-Cœur. Les femmes n'ont aucun contrôle sur leur destin.

Ensuite, Jeanne reste toujours dans un milieu fermé. Les personnes et les choses avec lesquelles elle pourrait être en contact sont très limitées. Elle ne pourrait pas connaître le monde extérieur. En conséquence, elle n'a pas de connaissance sur la société et elle reste « ignorée et ignorante des choses humaines ». En même temps, elle ne pourrait pas développer sa capacité de vivre seule et elle va toujours vivre sous la « protection » d'autrui.

Dans l'extrait, le père voudrait protéger sa fille contre des perversions de la société. Éventuellement, son point de départ est pour le bien de sa fille. Mais son comportement, sa soi-disant protection, restreint le développement et l'épanouissement personnels de sa fille. N'importe qui, c'est ce qu'il expérience qui forme sa personnalité. On ne doit pas arrêter d'essayer et d'expérience les chose pour nous rendre plus forts. Si les femmes restent dans le rôle protégé, elles ne chercheront pas la vraie égalité des sexes.