

On peut voir dans l' extrait que l' aristocratie traditionnelle a commencé à affaiblir (avec la montée du capitalisme, bien sûr). Dans un tel environnement social, le statut des femmes est très faible. Les femmes ont de l'argent qui n'est pas respecté, et les veuves riches sont entourées d'hommes qui sont comme des abeilles. C'est dur pour les femmes d'être respectées à moins d'être aussi nobles que la soeur de l' empereur.

Deuxièmement, les femmes de l'époque ne pouvaient pas décider de leur propre destin. Dans l' extrait, le père de Jeanne avait organisé son éducation, même en fixant des objectifs. Et de tels objectifs illustrent le statut des femmes à l'époque : la société et la religion (qui contrôle l' éducation des femmes) voulait que les femmes soient droites et tendres, et deviennent les « bonnes » femmes réduites en esclavage par les hommes.

Troisièmement, l' extrait mentionne l'amant du père pour la nature. En fait, l'héroïne est comme une fleur qui grandit en liberté dans la nature, et le sort tragique de l'héroïne, préfigure le sort de la conquête naturelle.

A part de l' extrait, j'ai encore quelques choses à dire. Avec le développement de l'époque, le statut des femmes augmente progressivement. Mais dans la société moderne, en particulier sur le lieu de travail, la discrimination à l'égard des femmes existe toujours. Ce genre de discrimination, comme la discrimination raciale, existe, mais personne ne l'admettra publiquement. Mais, en même temps, sur l'Internet de la Chine, la voix du féminisme est si forte que nous devrions éviter qu'il aille à l'extrême.