

---

La condition féminine au XIXe siècle en France, m'intéresse d'après l'extrait du *Une Vie* du Maupassant. On sait que la littérature est toujours un miroir de la société. Donc, j'essaie d'analyser la condition féminine en un aspect d'un lecteur chinois. Evidemment, l'inégalité entre les sexes est prouvée dans l'extrait avec les émotions réelles dans la famille.

Tout d'abord, cet extrait est commencé par un dialogue entre le père, Simon-Jacques et sa fille Jeanne. Le père appelle sa fille Jeannette qui est l'appellation familière, en reflétant l'affection du père. Je trouve que comme une fille, les femmes à cet époque-là gagnent quand même la faveur des parents. Avec le dialogue quotidien, Maupassant nous présente le portrait du père. Ce baron a délibéré un tout plan pour sa fille avec plein de meilleurs vœux.

Cependant, en ignorant les larmes de la mère, Jeanne fut mise au Sacré-Cœur par son père. D'après la description de l'auteur, le Sacré-Cœur n'est pas une place idéale pour l'éducation d'une petite fille. D'un côté, le baron ne respecte pas du tout l'opinion de la mère, qui signifie que l'inégalité dans le mariage et dans la famille, et de l'autre, le père, qui est une réflexion de la société française au XIXe siècle en France, exprime son contrôle sur les femmes.

Je trouve que la position féminine n'est pas égale à celle de l'homme. Elles n'ont pas assez de liberté de suivre une vie qu'elles veulent. Leurs actions, même pensées sont toujours contrôlées par leurs pères et maris. Néanmoins, les femmes sont toujours des membres importants dans les familles.