

Cet extrait suggère une condition très contrainte des femmes en France, au XIXe siècle. Les femmes ne pouvaient pas choisir leurs vies, et elles devaient obéir les plans organisés par ses parents ou ses maris même si on est entré dans le siècle des Lumières, et l'esprit d'humanisme se propageait partout.

Mais pourquoi il existait cette contradiction ? Les caractères contradictoires du baron Simon-Jacques Le Perthuis des Vauds nous donnent la réponse. En tant que gentilhomme, il exérait la tyrannie sur lui sans une haine absolue. Mais quand on a exécuté le roi et la reine, il a quand-même peur que ses privilèges seront disparus.

Cette ambivalence à l'aristocratie explique son contrôle de sa fille. Le baron lui-même favorisait l'esprit d'humanisme en aimant la nature. Mais pour sa fille, il ne donnait pas de liberté. Elle était contrainte dans la maison jusqu'à douze ans, totalement isolée des choses humaines. De plus, le baron place la nature bonne de sa fille dans les vertus domestique. C'est raisonnable qu'à l'époque, beaucoup de gens favorisaient l'esprit d'humanisme. Mais ils avaient quand-même peur que celui influencera leur vie stable et donc hésitaient de l'exercer en soi-même. C'est ce qu'on appelle l'inertie sociale.