
Une Vie Dramatique

Comme un des romans les plus célèbres de Guy de Maupassant, *Une Vie* décrit la vie dramatique d'une femme depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Elle souffre la défection de son mari, la mort de son père et la dégradation de son fils, en raison de plusieurs aspects.

Tout d'abord, son père soit être responsable de la vie de Jeanne. Un des disciples enthousiastes de Jean-Jacques Rousseau, il est amateur de la nature, mais en même temps il souffre quatre-vingt-treize et le déteste en raison de sa classe aristocratique. Il est bien un homme ambivalent, il aime Jeanne, volant faire sa fille heureuse, mais il choisit une pension conforme à la tradition. Il essaie de faire sa fille standard, mais pas indépendante et mentalement forte.

Jeanne tombe amoureux de Julien, un autre aristocrate. Mais elle trouve finalement que Julien aime son corps plus que son esprit, et toutes les choses changent après la lune du miel. Il n'y a que les tromperies et les défections dans leur vie. Julien considère Jeanne comme un outil d'acquérir une vie de qualité plus haute, il n'a ni amour ni respect pour Jeanne.

Après la naissance de son fils, il devient toute sa vie, elle vit pour son fils. Mais à cause de gâterie de Jeanne, Paul est capricieux, sans savoir ni compétence. Finalement, Paul perd tout au jeu et fuit avec une fille de joie. L'amour de Jeanne est innocent, mais les enfants n'est jamais toute vie de leurs parents.

Jeanne n'est pas seulement un personnage dans un roman, mais un représentative des femmes de cette époque, perd soi-même, sans droit à la parole. Une femme est d'abord soi-même, et devient après la fille de qqn, la femme de qqn et la mère de qqn.