
La belle cage ne nourrit pas l'oiseau

Grâce au siècle des Lumières, les gens ont commencé à réfléchir l'humanisme et la philosophie de la nature, mais malheureusement, la place des femmes était quand même basse en France au XIXe siècle.

D'après *Une vie* de Maupassant, le baron était un disciple enthousiaste de Rousseau pour la nature, donc il voulait protéger sa fille, de sorte que la société ou la culture ne pervertissait la jeunesse. Pauvre Jeanne, aucune communication avec les autres, elle vivait isolement pendant son enfance. Cependant, la belle cage ne nourrit pas l'oiseau. Ce projet d'éducation ne l'apprenait jamais la nature bonne et originelle, car le baron a négligé la signification la plus importante de l'humanisme, c'était la liberté.

Néanmoins, de l'autre côté, la condition féminine a beaucoup amélioré à l'époque. Avant de la Révolution française, les femmes étaient plutôt les esclaves, elles n'avaient jamais le droit à l'éducation. L'intention première du baron pour sa fille n'était pas niable, « *voulant la faire heureuse, bonne, droite et tendre* ». En conclusion, l'égalité entre les hommes et les femmes a bien progressé.