Au 19ème siècle, la conscience féminine française venait de se former. Les femmes ont progressivement eu la personnalité indépendante. Mais à cette époque, leur statut social ne correspondait pas à leurs attentes. Cela a conduit à leur destin tragique.

Dans *Une vie*, Jeanne était bien protégée par son père: Elle était pure comme la nature. Mais elle ne comprenait ni les choses humaines ni sa faiblesse. Elle manquait la conscience de defense de soi. Cela a finalement conduit à sa vie malheureuse. La poursuite du bonheur n'est pas une vraie vie. La vie de Jeanne est la vraie vie à cette époque. Dans le même temps, l'article fait également allusion à l'érosion de la société traditionnelle par la société du capital.

Les écrivains dans cette epoque ont commencé à soutenir les femmes, ce qui se reflète dans le rôle des personnages féminins des œuvres littéraires. C’est par cette solidarité que le statut des femmes est progressivement égal à celui de l’homme.