

À mon avis, il y avait l'amélioration de la place des femmes au XIXe siècle en France, mais les hommes et femmes ne sont pas vraiment égaux.

D'abord, les femmes n'ont pas de la liberté du corps. Dans le texte de Maupassant, le père de l'héroïne est un noble qui assemble le concept traditionnel et nouveau, alors on peut trouver que son action et opinion sont contradictoires par son plan d'éducation pour sa fille. Il voudrait sa fille heureuse et bonne, mais en même temps, sa fille doit rester à la maison jusqu'à 12 ans. Elle ne peut pas aller à l'école, se faire beaucoup d'amis, ou partir en voyage. Elle n'a pas de la liberté du corps.

Deuxièmement, les femmes n'ont pas de droit pour choisir sa vie. Quand l'héroïne a 12 ans, son père a décidé l'expédier à la cathédrale, notre héroïne n'a eu rien de choix, en plus, son mère n'a eu que les pleurs. Cela aussi explique la différence entre la place des hommes et femmes.

Finalement, je pense qu'il y a aussi l'amélioration de la place de femmes, parce que le père de l'héroïne est un disciple de Rousseau, et un des opinions de Rousseau est liberté et égal. En réalité, la place des femmes a aussi augmenté graduellement au XIXe siècle.