
Dans *Une vie*, Maupassant brosse un tableau de la condition féminine, en France, au XIXe siècle.
Qu'est-ce que cet extrait suggère de cette condition ?

Vous développerez une réflexion personnelle sur ce thème en une quinzaine de lignes.

Dans mon point de vue, la place des femmes au XIXe siècle en France reflété dans le texte de Mauoassant n'est pas élevé.

D'abord, Jeanne devrait être une fille qui aime la nature, les champs, les bois, car son père est un disciple enthousiaste de Jean-Jacques Rousseau. De plus, elle est aussi une fille simple, parce qu'elle était habitée dans la maison jusqu'à douze ans et allée en le cloître après. Elle fait exactement ce que son père attendait. Elle est bonne, droite et tendre. Mais elle a toujours manqué de contact avec le monde extérieur, comme des fleurs qui poussent dans une serre, elles sont belles mais fragiles, incapables de supporter seules les tempêtes dehors. Finalement, nous pouvons voir qu'elle a accepté silencieusement l'arrangement de son père, sans ses propres pensées, et personne ne lui a demandé comment elle se sentait. Elle est comme un accessoire des hommes. La description de sa mère dans l'article est aussi 'les pleure de la mère'. Les femmes n'ont pas leur propre voix, elles sont toujours silencieuse.

Au 19ème siècle, la bourgeoisie s'est progressivement développée et la noblesse traditionnelle a décliné irréversiblement. Bien que les femmes soient respectées par les hommes en surface, les femmes de toutes les classes sont en fait très faibles dans la société. Par conséquent, de plus en plus de femmes se battent pour leurs droits, jusqu'à aujourd'hui.