

Dans cet extrait, Maupassant mentionne principalement trois personnages : un père aristocrate, une mère et une fille. À travers cet extrait, nous pouvons constater la condition féminine, en France, au XIXe siècle. L'objectif de ce travail sera d'analyser les détails de cet extrait.

D'abord, sa fille demeure à la maison et ignore des choses humaines. On peut voir que la vie de la fille est déterminée par son père. L'autorité paternelle est très puissante à cette époque.

Contrairement au père qui a une autorité totale sur sa fille, sa mère n'a aucun pouvoir sur l'enfant et ne peut pas influencer la décision du père. À cette époque, il existe les inégalités entre les hommes et les femmes. Les femmes connaissent une condition juridique et sociale inférieure à celle des hommes et une femme mariée doit se soumettre à son mari.

De plus, bien que le père soit un disciple enthousiaste de Jean-Jacques Rousseau, sa méthode d'éducation pour sa fille reste conservatrice. Ce fort contraste nous montre que les idées des Lumières n'influence pas beaucoup le destin des femmes.

Enfin, à travers cet extrait, nous pouvons constater une oppression des femmes, en France, au XIXe siècle.