XIXe siècle, c’est le siècle des lumières. Les concepts de liberté, d’égalité, de fraternité et de nature ont commencé à influencer des gens. A ce moment-là, le féminisme commençait à se réveiller. Mais selon la description de la vie de Jeanne, on constate que la situation des femmes était mauvaise et le féminisme n’était pas facile à réaliser.

D’abord, dans le texte, la vie de Jeanne est totalement dominée par son père quand elle était jeune, et sa mère n’a aucun pouvoir pour changer l’opinion de son père. 《*heureuse, bonne, droite et tendre*》il souhait un bon futur pour sa fille, Mais il l’a transformée étape par étape en une tragédie typique des femmes de cette époque. Jeanne ne naît pas comme ça, mais se forme plutôt progressivement. Physiquement, psychologiquement ou économiquement, aucun destin peut déterminer l'image des femmes que l’environnement de la société.

Mais encore plus tristement, elles ont utilisé la même vision pour exiger et façonner ses pairs et même la prochaine génération. Ainsi, la tragédie des femmes a continué de génération en génération, formant un cercle vicieux.

Heureusement, pour son père, il a déjà l’empathie de l’esprit de Rousseau, même s’il réagit comme un aristocrate. Le changement de pensées des gens ne fait pas dans un jour. La bourgeoisie renversait la domination d’aristocrate économiquement, mais il faut plus de temps pour renverser le concept de domination des hommes et pousser le féminisme.